

Interessensbekundung Günzburg für die Landesgartenschau 2028-2032

Stichpunktartige Überlegungen zu den beabsichtigten Zielen:

Übergreifende Ziele:

- Naherholungsflächen ausbauen
- Grünbereiche vernetzen
- Ökologische Aufwertung der Flüsse
- Doppelte Innentwicklung
- Stadt der kurzen Wege
- Bürgerengagement stärken
- Landesgartenschau als Fest für alle

Ziele für den Kernbereich:

- Die Stadt an den Fluss bringen.
- Attraktive Frei- und Naherholungsbereiche an und mit den Flüssen schaffen.
- Die Flüsse ökologisch aufwerten.
- Vernetzung der Grünbereiche: Stege über Donau und Günz.
- Nachhaltige Mobilität, Verlängerung Durchstich unter dem Bahnhof zur besseren Vernetzung von Innenstadt mit der Donau
- Doppelte Innenentwicklung / stark verdichtetes Wohnen in Verbindung mit Stegen in den Auwald
- Einbindung des Waldbades in die Grünverbindungen
- Neue Wegebeziehungen an der Günz
- Kanustrecke in die Naherholungsflächen einbinden

Ziele für die Ergänzungsbereiche:

- **Günz und Hagenweide:**
 - o Schaffung von durchgängigen Wegeverbindung entlang der Günz
 - o Schaffung von Aufenthaltsqualitäten an der Günz
 - o Aufwertung des Naherholungsbereichs Hagenweide
 - o Verbesserte Vernetzung der Hagenweide mit den östlichen Stadtteilen über einen neuen Steg
- **Historische Parkanlage:**
 - o Verbesserte Vernetzung der denkmalgeschützten „Städtischen Anlagen“ und der Donauhängeleite mit der Altstadt und der Donau
 - o Denkmalgerechte Aufwertung der Parkanlage

- **Donaumoos**

- Waldumbau: Kooperation zum Projekt „DonAuwald“ mit Donautal-Aktiv
- Wiedervernässung des Leipheimer und Günzburger Moores: Kooperation mit Arge-Donaumoos
- Industriedenkmal Sortierwerk als anschauliche Kulisse für eine Informations- und Begegnungsstätte zum Thema Landschaftsentwicklung im Schwäbischen Donaumoos: Kooperation mit Arge-Donaumoos
- Nau als ökologisches Begleitgewässer: Kooperation mit Fischereigenossenschaft
- Ökobermen als Symbiose von Hochwasserschutz und ökologischer Verbesserung: Kooperation mit Lechelektrizitätswerke